

Årsberetning for Det Norske Studentersamfund 2023

I 2022 hadde man gleden av å oppleve det som skulle være frivillighetens år, og Chateau Neuf stablet seg på beina igjen. I 2023 har man vært heldig og kunne bygget videre på dette arbeidet. 2023 har vært et år hvor Det Norske Studentersamfund endelig har begynt å få en stabil ramme rundt hvordan foreningen driftes og antallet frivillige.

Styremedlemmer i 2023:

Olav Rørstad (styreleder vår)

Petter Sæterøy (styremedlem vår, styreleder høst)

Felix Volpe (vår)

Mikkel Sibe (vår)

Are Aleksandersen (vår)

Sam Søhol (høst)

Jessica Österberg (høst)

David Pettersen (høst)

Direktør i 2023 har vært Benjamin Ødegaard.

Styret har det siste året hatt møter annenhver uke, med noen unntak på grunn av ferie og lignende. Første halvdel av året satt Olav Rørstad som styreleder, andre halvdel satt Petter Sæterøy som styreleder. I samarbeid med direktør og ledelsen har styret trekt seg litt tilbake når det angår driftsmessige saker og heller fokusert på det langsiktige arbeidet.

Videre har det vært lagt stor fokus på å bygge politiske relasjoner i løpet av 2023, og på slutten av året kan man si at dette har vært suksessfullt. Styret har nå god og fast kommunikasjon med SP UiO, BiSO, Velferdstinget, SiO og universitetsledelsen. Det gjenstår fortsatt noe arbeid med relasjonsbygging opp mot SP OsloMet. Mye av det politiske arbeidet har også vært i form av påvirkning rundt studentusprosjektet til St. Olavs gate 23.

Styret har også jobbet en del med å formalisere hvordan ting skal gjøres på huset, ved å blant annet sette forretningsorden for styret, startet prosessen med å øke forventninger til foreninger i foreningskontraktene, hvordan representasjonsbudsjett skal benyttes og sette ned en organisasjonskomité som tok en titt på hvordan DNS burde være bygget opp.

Komitéen kom frem til at det ikke burde gjøres alt for store endringer i hvordan vi organiserer oss, men at det kan være hensiktsmessig med en egen økonomiansvarlig i styret. Direktør og styreleder byttet også valgperioder slik at styreleder begynner i januar, og direktør i juli.

I året som har gått har tappetårnet hatt en veldig positiv utvikling. Det har kommet inn en del nye medlemmer, og bokcaféen klarer å holde åpent tirsdag, onsdag og torsdag, og noen enkelte arrangementer utenfor dette. Det har også vært bemanning på noen fredager, men ikke like jevnlig som de andre dagene. Samtidig ble det også satt ned et nytt styre med Kaare-Michael Sidselrud som leder. Dette har også ført til at bokcaféen har fått flere kunder

enn tidligere, og blitt et populært sted blant flere grupper med studenter. Det har også vært arrangert noen sosiale arrangementer i regi av styret.

Regimet har dette året hatt et greit år, men det har vært litt lite å gjøre som resultat av at det har vært arrangert få konsert og lignende som trenger frivillige teknikere fra DNS. Medlemstallet har holdt seg på et nivå som reflekterer dette også, og det har ikke vært ønsket å ta inn flere teknikere enn hva som er nødvendig for drift slik at alle de som er aktive får noe å gjøre. Likevel har det blitt arrangert diverse kurs og sosiale eventer. Mot slutten av året ble det gjort noe forberedende arbeid sammen med Teater Neuf sin forestilling Legally Blond. Til slutt ble det også planlagt å få inn et fungerende styre i løpet av tredje kvartal i 2024.

I løpet av året har man benyttet seg ganske mye av at CNAS ansatte en kommunikasjonsansvarlig siden medieavdelingen ikke hadde noe aktivitet utenfor EDB. Gjennom året ble det lagt vekt på å prøve å finne medlemmer som kunne ta over driften i dette utvalget slik at DNS kunne produsere eget innhold. Man klarte ikke å sette ned et styre i medieavdelingen i løpet av 2023, men det ble lagt et grunnlag for 2024.

I 2023 ser man en ganske kraftig nedgang i antall medlemmer sammenlignet med 2022. Ved slutten av 2022 hadde man rundt 1000 medlemmer, mens ved slutten av 2023 hadde man rundt 400 betalende medlemskap. Etter styret sin oppfatning er det to faktorer som spiller inn til at dette har skjedd. Det første er at man under studentfestivalen 2022 hadde arrangementer under studio som kun var for medlemmer, og som førte til at flere endte opp med å kjøpe medlemskap for å komme på disse arrangementene, dette reflekteres i når man har solgt medlemskap. Det andre som er verdt å nevne er at man i 2023 heller ikke la noe særlig fokus på å selge medlemskap, som gjorde at det ikke var noen grunn for de aktive på huset å kjøpe medlemskap annet enn å få aktivpris i barene. I overgangen 2023-2024 har man diskutert litt rundt dette og styret har blitt enige om å jobbe for økt salg av medlemskap gjennom å både promotere dette og gi medlemspriser på eventer i regi av DNS.

Økonomien til foreningen er ganske stabil tross noen uønskede hendelser i 2023. En misforståelse førte til at man søkte momskompensasjon etter fristen og fikk avslag på denne søknaden. Resultatet av dette ble at man gikk glipp av en inntekt på ca en halv million. Videre var det også mindre inntekter fra støtteordninger / sponsorer enn ønsket, samt at Studio var dyrere enn forventet. Dette førte til et mindre underskudd i 2023, men ingenting som organisasjonen bør bekymre seg over. Datterselskapet CNAS gjorde også et sterkt år, stort sett på grunn av Moulin Rouge som betyr at selskapet som helhet sitter veldig trygt økonomisk. På bakgrunn av medlemsmøtet i november begynte man også prosessen med en egen økonomiansvarlig i styret som startet 1. januar 2024, med hensikt å forbedre økonomien og gi styret mer kontroll.

Studio i 2023 hadde noe problemer med organisering, men totalt sett var arrangementet en suksess. I løpet av uken ble det registrert over 14 000 gjester på huset. De fleste ukedagene hadde en del besøkende, men man merket at folk kom ganske sent. En del av kundene hadde vært på andre steder tidligere på dagen. Mye av dette var park, men teltet på

Fredrikkeplassen var også en tydelig konkurrent når de hadde konserter. Likevel kom folk nedover mot Neuf etter at konsertene var ferdige, og teltet ble ikke sett på som en konkurrent utenom tidene det var konserter. Lørdagen ble det registrert svært få gjester på bygget, slik som det har vært et par år tidligere. Det kan også bemerkes at det gjerne var veldig mange vektere tidlig på dagen sammenliknet med antallet besøkende, og at flere av disse dro hjemover tidligere enn ønsket som førte til at kunder ble sendt hjem før vi faktisk stengte. De mest populære arrangementene under studio var silent disco og live-karaoke med band, men en del andre konserter og arrangementer dro godt med publikum også.

Det har blitt gjennomført noe silent disco og karaoke som ga gode besøkstall, men ressurspersoner som gjennomførte disse arrangementene har dessverre ikke kunnet fortsette med arbeidet grunnet andre ting i livene sine. Dette førte til en lengre periode hvor vi ikke gjennomførte disse arrangementene. Organisasjonen bør derfor jobbe med å styrke arrangementsutvalget slik at man har et bredt spekter av mennesker som kan stille opp når det trengs.

Mot slutten av året ble det gjennomført en veldedighetskonsert til inntekt for Leger uten grenser sitt arbeid på Gazastripen. Dette var et veldig populært arrangement og vi sammen med Samfundet i Trondheim samlet vi inn over 120 000 kr. Her fikk DNS muligheten til å markere seg som et samlingssted for studenter i Oslo.

Både quiz og musikkbingo ble som vanlig arrangert ukentlig i 2023. Disse arrangementene hadde gode besøkstall, hvor mange av kundene er gjentagende kunder som kommer til huset en gang i uken. Et par av musikkbingoene arrangert av eksterne foreninger hadde så gode besøkstall at de førte til noen utfordringer med kapasitet, som oftest løste dette seg ved å ekspandere til glassbaren i tillegg til galleriet.

Debattutvalget oppstod også i løpet av høsten. De arrangerte en større debatt i samarbeid med tankesmien Agenda under Studio, og Oslos største valgdebatt i samarbeid med NRK og Velferdstinget. Etter dette har de jevnlig arrangert kulturaften i Bokcaféen, hvor det har vært tett samarbeid med Radio Nova sine kulturjournalister.

Foreningene på huset har etter styret sin oppfatning også hatt et godt år i 2023, og det virker som frivilligheten som helhet endelig er på vei oppover igjen. I løpet av året kunne vi ønske Morrari Revyforening velkommen som ny intern forening på huset. Flere av foreningene på huset har også jevnlig arrangert åpne arrangementer slik som Cinema Neuf sine filmkvelder, Strikk og Drikk sine samlinger, UiO Gamings brettspillkvelder og Betong sine konserter.

Chateau Neuf som bygg er nå over 50 år gammelt, og et kjært hjem for mange studenter og ansatte. I løpet av året har mange stått på for at bygget skal holde seg i best mulig stand ved å minske skader ved vannlekkasjer ved betonghaven, avløpsproblemer i kjelleren og en fasade som ble sikret mot slutten av året. Takk til alle som har gjort en innsats for at Chateau Neuf holder seg over tid ved å melde inn saker og gjøre forbedringer der det trengs. I sommermånedene tok også direktør og en tidligere SMK seg tid til å forbedre baldakinen med ny plating i tre, med benk for å se utover folkemengdene.

Alt i alt kan vi konkludere med at 2023 var et godt år for Det Norske Studentersamfund og tilknyttede foreninger. Organisasjonen som helhet driftes på en stadig mer profesjonell måte og flere mennesker er interessert i å tilbringe tid innenfor husets murvegger, samt betonghaven i sommermånedene. Nå er allerede 2024 i gang, men styret gleder seg til å se hva mer vi klarer å få til i år. Takk til alle foreninger, frivillige og ansatte som har hjulpet til med å gjøre 2023 til et fantastisk år!



Petter Sæterøy,
Styreleder i Det Norske Studentersamfund