

## Årsmelding 2023

Høsten 2023 til våren 2024 lanserte Argument fire utgaver. Temaene på utgavene var henholdsvis #Håp, #Voksen, #Moral og #Utepils. #Håp ble utgitt i anledning en skrivekonkurranse for alle studenter i Oslo. Skrivekonkurransen fant sted våren 2023 i samarbeid med Khrono, og vekket stort engasjement blant skriveglade studenter, og i alt ble 51 tekster sendt inn.

Deadlines har blitt møtt på hver av utgavene, og arbeidet på hver utgaven konkluderes med en slippfest. Samtlige av slippfestene til årets fire utgaver har blitt avholdt som et samarbeidsprosjekt med andre foreninger. Intensjonen har vært å vekke bredt engasjement, og å treffe studenter som aktivt engasjerer seg i studentmiljøet i Oslo. Argument eksisterer på grunn av dyktige, engasjerte studenter, både redaktører og skribenter, og derfor har målet vært å nå ut til bredden av dyktige, engasjerte studenter i Oslo både i og utenfor verdenen av skriftlig formidling.

Til #Håp-slippfesten i september, "Valgvors og slippfest!", ble det arrangert en panelsamtale om håp med representanter fra Natur og Ungdom, Spire, og Sosialistisk Ungdom, med ansvarlig redaktør i Argument som ordstyrer. #Voksen-slippfesten i november ble arrangert i samarbeid med Radio Nova, der "Baklengs inn i lånekassa"-redaksjonen bidro med en live-podcast om studenttilværelsen, og å bli voksen. Radio Nova bidro også med #Moral-slippfesten i mars 2024, der to redaksjoner, "Opplysningen" og "Baklengs inn i lånekassa" bidro med ulike perspektiver på moralitet. Grunnet ekstremt høy kapasitet på Chateau Neuf fant den slippfesten sted på Kampen Bistro. Til slippfesten

av sommerutgaven av Argument, #Utepils, ble det i lang tid arrangert en utekino i samarbeid med Cinema Neuf, som skulle avholdes på fysikkbakken på Blindern. De planene satte regnvær en stopper for, så filmvisningen og slippfesten ble i stedet arrangert i Cinema Neuf sin kinosal i Chateau Neuf. De to nyligste slippfestene har inkludert skribenter som får anledning til å lese utdrag fra tekstene sine, og snakke om dem foran publikum.

Mellom alle slippfestene er det blitt arrangert både åpne møter og skriveworkshops for formidlingsglade studenter i Oslo. Disse har alle funnet sted på Chateau Neuf, der fokuset primært har vært å vekke skriveglede gjennom å motivere skribentene til å sette seg ned, og begynne skriveprosessen, uavhengig av en indre tvil om hvorvidt de vil produsere noe de blir fornøyd med. De som har deltatt på skriveworkshoppene har gitt svært positive tilbakemeldinger til effekten av et lavterskel miljø der man motiveres til å komme i gang med kreativt arbeid omringet av likesinnede. Det serveres pizza på disse arrangementene, og redaksjonen er tilstede for å bli kjent med studentene og bidra til et hyggelig, trygt og mangfoldig miljø, som vi opplever senker terskelen for å sende inn tekster til tidsskriftet. Disse møtene har blitt en måte for folk å bli kjent med Argument, hensikten bak Argument, og arbeidet som går inn i et tidsskrift. Dette gjør skriveworkshoppene til en betryggende inngang for mange bidragsyttere til tidsskriftet.

I tillegg til disse arrangementene har Argument inngått et tettere samarbeid med Radio Nova. En podkast, Argument:podden, ble lansert med første episode mars 2024, med nye episoder i hver påfølgende måned. Temaene for hver episode er knyttet opp mot tidsskriftet, og

redaktørene prater løst og fast om tema. Intensjonen er å representere kreativitetens flyt, og hvordan et emne kan dra oppmerksomheten i så godt som alle retninger. Videre brukes podkasten til å dele informasjon om tidsskriftet, og gi et innblikk i vår indre prosess. Samarbeidet førte videre til at Argument ble invitert til Radio Nova sin årlige musikkfestival, NovaFest, der en live-podkast ble avholdt på festivalens første dag, på Dattera til Hagen.

De trykktekniske kvalitetene ved den fysiske utgaven av Argument har i løpet av året gått gjennom en endring. Tidligere var det ulike papirtyper på omslaget og arkene som utgjorde innsiden. Nå er det én papirtype gjennom hele tidsskriftet, som bidrar til en mer helhetlig følelse av kvalitet. Et stort pluss er at denne endringen har hevet kvalitetsfølelsen betraktelig, og har senket trykkostnadene.

Året som har gått har vært et år med endring i Argument. Mot sommeren 2024 var redaksjonen helt ny. Flere av redaktørene har bakgrunn i kreativt og akademisk arbeid med tekst, fra tekst og skribent-studier til litteraturvitenskap. Som representert gjennom #Utepils-utgaven ønsker redaksjonen å prøve nye ting i håp om å nå så bredt de mener tidsskriftet burde nå. I arbeidet har en balanse i tekstene vært avgjørende for den helhetlige profilen. Denne balansen inkluderer en balanse mellom fiksjon og fakta, mellom lekent og akademisk. #Utepils representerer et forsøk på å bruke et tilsynelatende mer håndfast tema enn tidligere til å utforske denne balansen. Tekstene som ble publisert varierte fra "En skamløs ode til den fortryllende gjærsaft" og til en artikkel om effekten sollys har på serotonin (lykkehormonet) i kroppen. Nettopp den bredden er viktig i Argument sin profil som et tverrfaglig tidsskrift med mål om å nå ut til alle studenter i Oslo. Tekster publiseres fra

studenter ved Universitetet i Oslo, Høyskolen Kristiania, OsloMet, Teaterhøgskolen, akkompagnert med illustrasjoner av studenter ved Kunsthøgskolen og UiO.

Året som kommer begynner med lanseringen av den tredje utgaven av Argument i 2024: #Identitet. Slippfesten som finner sted i slutten av august skal være sentrert rundt studentenes identitet, og hvordan frivillighet er en fremtredende del av det. Arrangementet avholdes i samarbeid med Blindern Jazzklubb, Portal Space og Tryggere Ungdom, som alle skal delta i en panelsamtale, hvoretter de skal bidra med alt fra korte foredrag til jazzjams. Årets siste utgave har temaet: #Ekko. I året som kommer ønsker redaksjonen å videreføre samarbeidet med andre foreninger, samtidig som de ønsker å videreføre Argument som en trygg arena der folk kan utforske sin personlige stemme, og ta del i den offentlige debatten gjennom å publisere gjennomarbeidede tekster. Enkelte bidragsytere blir publisert for aller første gang i Argument, andre har blitt publisert flere andre steder før. Denne bredden, ikke bundet av fakultet eller studiested, erfaring eller interesse, er et viktig aspekt ved Argument, og en stor del av motivasjonen bak redaksjonens arbeid med å øke bevisstheten rundt tidsskriftet. Dette inkluderer å være mer tilstedeværende på sosiale medier, blant annet for å øke bevisstheten om at argument er en seriøs aktør innen formidling, kunstnerisk utfoldelse og debatt, samt at det arrangeres arrangementer som skriveworkshops for formidlingsglade studenter.